

CONTACT : M Yannick LAHOUSSINE  
 RAISON SOCIALE : BRAKISTO  
 CLIENT N° 592059  
 COMMANDE : 618566  
 DATE : 24/09/25

## BAUME A LEVRES EN STICK 'ISABELLA'

## JAUNE OPAQUE

Technique d'impression	: IMPRESSION
Nb de couleur(s)	: -
Couleur(s)	: QUADRICHROMIE 
Emplacement	: FACE AVANT
Taille de marquage	: 8,7x40mm

## &gt; DÉCHARGES

- > Nous tenons à attirer votre attention sur le fait qu'en quadrichromie, les couleurs peuvent présenter une variation en fonction des écrans et des différentes techniques d'impression.
- > Votre logo a dû être redessiné (il était fourni en format image).
- > Le «r» du copyright sera illisible à cette échelle.

## &gt; MARQUAGE SEUL



Echelle : 100%

## &gt; PRÉVISUALISATION



1. Nous vous invitons à contrôler attentivement les éléments figurants sur ce document. Votre accord implique l'acceptation de la production selon ce «bon à tirer» et dégage notre entière responsabilité en cas d'erreur.
2. Une variation dans le rendu du pantone (couleur d'impression) est possible en fonction de la matière de l'article et de la technique de marquage utilisée.

Bat traité par AC

CONTACT : M Yannick LAHOUSSINE  
 RAISON SOCIALE : BRAKISTO  
 CLIENT N° 592059  
 COMMANDE : 618566  
 DATE : 24/09/25

## BAUME A LEVRES EN STICK 'ISABELLA'

## JAUNE OPAQUE

Technique d'impression : TAMPOGRAPHIE  
 Nb de couleur(s) : 1  
 Couleur(s) : BLANC

Emplacement : FACE ARRIERE  
 Taille de marquage : 8,7x40mm

## &gt; DÉCHARGES

> Nous tenons à attirer votre attention sur le fait qu'en quadrichromie, les couleurs peuvent présenter une variation en fonction des écrans et des différentes techniques d'impression.

> Votre logo a dû être redessiné (il était fourni en format image).

> Le «r» du copyright se bouchera à l'impression.

## &gt; MARQUAGE SEUL



Echelle : 100%

## &gt; PRÉVISUALISATION



1. Nous vous invitons à contrôler attentivement les éléments figurants sur ce document.  
 Votre accord implique l'acceptation de la production selon ce «bon à tirer» et dégage notre entière responsabilité en cas d'erreur.  
 2. Une variation dans le rendu du pantone (couleur d'impression) est possible en fonction de la matière de l'article  
 et de la technique de marquage utilisée.

Bat traité par AC